

## 6/2010. (II. 4.) OKM rendelet

### az előadó-művészeti szervezetek beszámolójának formai és tartalmi követelményeiről, a benyújtásával és elfogadásával kapcsolatos részletes szabályokról, továbbá az elszámolható költségekről

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 47. § (2) bekezdés *d)* és *e)* pontjában kapott felhatalmazás alapján, az oktatási és kulturális miniszter feladat- és hatásköréről szóló 167/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *d)* pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva - a pénzügyminiszter feladat- és hatásköréről szóló 169/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *a)* pontjában foglalt feladatkörben eljáró pénzügyminiszterrel egyetértésben - a következőket rendelem el:

**1. § (1)** Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 10. §-a, valamint 11. §-a alapján nyilvántartásba vett és besorolt előadó-művészeti szervezetet fenntartó, illetve támogató önkormányzat, ennek hiányában az előadó-művészeti szervezet (a továbbiakban: Támogatott) az Emtv. szerinti központi költségvetési támogatás (a továbbiakban: támogatás) rendeltetésszerű felhasználásáról e rendelet melléklete szerinti beszámoló alapján számol el az előadó-művészeti államigazgatási szerv (továbbiakban: hatóság) részére.

(2) A Támogatott rövid, szöveges beszámolóval alátámasztott, az e rendelet mellékletében meghatározott számszaki adatok megadásával számol el a támogatás felhasználásáról, és ismerteti a támogatott feladat, pályázati cél megvalósítását.

(3) A Támogatott a beszámolót a tárgyévét követő év június 30-ig köteles megküldeni a Magyar Államkincstár Regionális Igazgatóságának (továbbiakban: Igazgatóság). Az Igazgatóság a beérkezéstől számított 30 napon belül - észrevételeivel - továbbítja a beszámolókat szakmai felülvizsgálatra a hatóság részére.

(4) Az Igazgatóság a számszaki ellenőrzést követően szükség esetén nyolcnapos határidővel hiánypótlásra szólítja fel a Támogatottat. Ha a Támogatott a felhívásnak nem tesz eleget, vagy nem megfelelően teljesíti azt, és a határidő meghosszabbítását sem kéri, az Igazgatóság a beszámolót nem továbbítja a hatóság részére, és erről értesíti a hatóságot és a kultúráért felelős minisztert.

**2. § (1)** A zenekarok, énekarok tárgyévi támogatásának felhasználásáról külön kell elszámolni, amennyiben a zenekar és az énekar külön-külön nyilvántartásba vett és besorolt előadó-művészeti szervezet.

(2) A támogatásban részesült előadó-művészeti szervezet köteles a hatóság számára e rendelet szerinti beszámolójában az előadó-művészeti tevékenységhez kapott, a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerinti társasági adókedvezmény igénybevitelére jogosító támogatásról külön elszámolni.

(3) Az Emtv. 4. § *c)* pontjában megjelölt állami fenntartású előadó-művészeti szervezet a fenntartó (tulajdonos) által felülvizsgált és jóváhagyott, az államháztartásról, illetve a számvitelről szóló törvény szerinti éves beszámolóját a tárgyévét követő év június 30-ig küldi meg a hatóságnak.

(4) Az Emtv. 4. § *d)* pontjában meghatározott, közszolgáltatási szerződéssel rendelkező előadó-művészeti szervezet külön jogszabály szerinti éves beszámolóját a szervezet képviselője a tárgyévét követő év június 30-ig küldi meg a hatóságnak.

**3. § (1)** A beszámolót a hatóság a beérkezést követő 60 napon belül megvizsgálja, és annak elfogadásáról 3 munkanapon belül írásban értesíti a Támogatottat és az Igazgatóságot.

(2) A hatóság a beszámolókat összegzi, és azt legkésőbb a tárgyévét követő év szeptember 30-ig megküldi a kultúráért felelős miniszternek és az Előadó-művészeti Tanács tagjainak, továbbá a honlapján gondoskodik - a személyes adatok kivételével - a beszámolóban foglaltak nyilvánosságra hozataláról.

**4. § (1)** A támogatás felhasználása során kizárólag a támogatási időtartam (tárgyév) alatt, az Emtv.-ben meghatározott támogatási, pályázati célok megvalósítása során felmerült, igazolt közvetlen és közvetett költségek számolhatók el.

(2) A támogatás felhasználása során nem számolhatók el az alábbi költségek:

*a)* az Emtv.-ben, a kapcsolódó jogszabályokban, az Emtv. alapján kiírt pályázati felhívásokban meghatározott előadó-művészeti tevékenységgel, pályázati céllal össze nem függő kiadások,

*b)* más pályázati forrásból finanszírozott kiadások,

*c)* az előadó-művészeti szervezet - amennyiben a nyilvántartásba vételi eljárásban megjelölt előadó-művészeti tevékenységen mint alaptevékenységen kívül más tevékenységet is folytat - központi irányítása általános költségeinek a számviteli politikában meghatározott módon arányosított, nem előadó-művészeti tevékenységre jutó hányada, továbbá a nem előadó-művészeti tevékenységek kiadásai,

*d)* ingatlanon végzett felújítás, beruházás költségei, ingatlanon elszámolt értékcsökkenés,

- e) visszaigényelhető vagy nem a kedvezményezettet terhelő adók,  
f) társasági adó, helyi adó, vámkölség, illeték, különadó,  
g) bírság, kötbér, perkölség, hatósági díjak,  
h) banki kezelési költségek, banki műveletek költsége, kamattartozás kiegyenlítése, hitel, egyéb pénzügyi műveletek költségei,  
i) árfolyamvesztések, árfolyamkockázat-biztosítással kapcsolatban felmerült költségek,  
j) társasági részesedések (üzletrész, részvény) vásárlásával összefüggő költségek,  
k) föld-, telek-, ingatlanvásárlás költségei,  
l) természetbeni hozzájárulások (ideértve a reprezentáció költségeit is).
- 5. § (1)** A jogtalanul igénybe vett összeg után a Támogatott a külön jogszabály szerinti kamatot fizet a jogtalan igénybevétel napjától a visszafizetés napjáig.
- (2) A tárgyévet követő év június 30-ig fel nem használt támogatásról a Támogatott köteles haladéktalanul lemondani és azt visszafizetni a központi költségvetésbe.
- 6. § (1)** Az elszámolás szabályszerűségének vizsgálatát a rendelkezésre álló iratok, illetve helyszíni vizsgálat alapján az Igazgatóság végzi.
- (2) A támogatások felhasználását - az erre külön jogszabályban meghatározott szerveken túlmenően - alkalmoszerűen, helyszíni ellenőrzés keretében a kultúráért felelős miniszter által vezetett minisztérium is ellenőrizheti.
- (3) A támogatott előadó-művészeti szervezet köteles a támogatás felhasználásáról elkülönített, naprakész nyilvántartást vezetni, az ellenőrzésre feljogosított szervek megkeresésére az ellenőrzés lefolytatásához szükséges tájékoztatást megadni, a kért dokumentumokat rendelkezésre bocsátani, a helyszíni ellenőrzést lehetővé tenni.
- 7. §** Ez a rendelet a kihirdetését követő harmadik napon lép hatályba.

### **Melléklet a 6/2010. (II. 4.) OKM rendelethez**

#### ***Az előadó-művészeti szervezetek beszámolójához szükséges számszaki adatok***

#### **I. A beszámolóhoz szükséges szakmai adatok**

1. Az előadó-művészeti szervezet adatai
- a) név:  
b) székhely:  
d) nyilvántartási szám:  
c) besorolási kategória:  
d) a fenntartó önkormányzat, illetve a közszolgáltatási szerződés alapján támogató önkormányzat által a tárgyévben folyósított működési támogatás összege:
- 2.1. Színházak, balett- vagy táncgyűttek
- 2.1.1. Az Emtv. 10. § (1) bekezdése alapján I. kategóriába besorolt színháznak a következőkről kell nyilatkozni a beszámolóban (a bábszínházaknak csak a csillaggal jelölt kérdésekről):
- a) a tárgyévben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban:
- az új bemutatók száma\*
  - a székhely településen játszott előadások száma\*
  - a székhely településen kívül játszott előadások száma\*
  - a fogadott előadások száma\*
  - az összes előadás száma\*
  - az összesből saját előadások száma\*
  - az összesből saját gyermekelőadások száma
  - az összesből saját bábelőadások száma\*
  - az összesből saját operaelőadások száma
  - az összesből saját klasszikus operett-előadások száma
  - az összesből saját balett- és táncszínházi előadások száma
  - az összesből saját stúdiószínházi előadások száma
- b) a tárgyévben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:
- a székhely településen játszott előadások fizetőnézőinek száma\*
  - a székhely településen kívül játszott előadások fizetőnézőinek száma\*
  - a fogadott előadások fizetőnézőinek száma\*

az összes fizetőnéző száma\*  
az összesből saját előadások fizetőnézőinek száma\*  
az összesből saját gyermekelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját bábelőadások fizetőnézőinek száma\*  
az összesből saját operaelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma

c) a társulat létszámáról

munkaviszony, közalkalmazotti jogviszony, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony alapján egy vagy több évadon keresztül folyamatosan a színházhoz, bábszínházhoz kapcsolódó művészek száma, a tárgyév december 31-i állapota szerint

2.1.2. A Tv. 10. § (2) bekezdésének *a*) pontjában megjelölt II. kategóriába besorolt színháznak a következőkről kell nyilatkozni a beszámolóban:

a) a tárgyévben teljesített előadásszámáról az alábbi bontásban:

az új bemutatók száma  
az összes előadás száma  
az összesből gyermekelőadások száma  
az összesből bábelőadások száma  
az összesből operaelőadások száma  
az összesből klasszikus operett-előadások száma  
az összesből balett- és táncszínházi előadások száma  
az összesből stúdiószínházi előadások száma

b) a tárgyévben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:

az összes fizetőnéző száma  
az összesből gyermekelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből bábelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből operaelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma

2.1.3. A Tv. 10. § (2) bekezdésének *b*) pontjában megjelölt II. kategóriába besorolt színháznak a következőkről kell nyilatkozni a beszámolóban:

a) a tárgyévben teljesített előadásszámáról az alábbi bontásban:

az összes előadás száma  
az összesből fogadott előadások száma  
az összesből saját előadások száma  
az összesből saját gyermekelőadások száma  
az összesből saját bábelőadások száma  
az összesből saját operaelőadások száma  
az összesből saját klasszikus operett-előadások száma  
az összesből saját balett- és táncszínházi előadások száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások száma

b) a tárgyévben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:

az összes fizetőnéző száma  
az összesből fogadott előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját gyermekelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját bábelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját operaelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma

2.1.4. A Tv. 10. § (3) bekezdésében megjelölt III. kategóriába besorolt balett, táncgyűttesnek a következőkről kell nyilatkozni a beszámolóban:

- a) a tárgyévben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban
  - a székhely településen játszott előadások száma
  - a székhely településen kívül játszott előadások száma
  - a fogadott előadások száma
  - az összes előadás száma
- b) a tárgyévben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban
  - a székhely településen játszott előadások fizetőnézőinek száma
  - a székhely településen kívül játszott előadások fizetőnézőinek száma
  - a fogadott előadások fizetőnézőinek száma
  - az összes fizetőnéző száma

2.1.5. A Tv. 10. § (4) bekezdésének a) pontjában megjelölt IV. kategóriába besorolt színháznak a következőkről kell nyilatkozni (a bábszínházaknak csak a csillaggal jelölt kérdésekről):

- a) a tárgyévben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban:
  - az új bemutatók száma\*
  - a székhely településen játszott előadások száma\*
  - a székhely településen kívül játszott előadások száma\*
  - a fogadott előadások száma\*
  - az összes előadás száma\*
  - az összesből saját előadások száma\*
  - az összesből saját gyermekelőadások száma
  - az összesből saját bábelőadások száma\*
  - az összesből saját operaelőadások száma
  - az összesből saját klasszikus operett-előadások száma
  - az összesből saját balett- és táncszínházi előadások száma
  - az összesből saját stúdiószínházi előadások száma
- b) a tárgyévben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:
  - a székhely településen játszott előadások fizetőnézőinek száma\*
  - a székhely településen kívül játszott előadások fizetőnézőinek száma\*
  - a fogadott előadások fizetőnézőinek száma\*
  - az összes fizetőnéző száma\*
  - az összesből saját előadások fizetőnézőinek száma\*
  - az összesből saját gyermekelőadások fizetőnézőinek száma
  - az összesből saját bábelőadások fizetőnézőinek száma\*
  - az összesből saját operaelőadások fizetőnézőinek száma
  - az összesből saját klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma
  - az összesből saját balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma
  - az összesből saját stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma
- c) a társulat létszámáról
  - munkaviszony, közalkalmazotti jogviszony, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony alapján egy vagy több évadon keresztül folyamatosan a színházhoz, bábszínházhoz kapcsolódó művészek száma, az adatszolgáltatást megelőző év december 31-i állapota szerint

2.1.6. A Tv. 10. § (4) bekezdésének b) pontjában megjelölt IV. kategóriába besorolt színháznak a következőkről kell nyilatkozni a beszámolóban:

- a) a tárgyévben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban:
  - az összes előadás száma
  - az összesből fogadott előadások száma
  - az összesből saját előadások száma
  - az összesből saját gyermekelőadások száma
  - az összesből saját bábelőadások száma
  - az összesből saját operaelőadások száma
  - az összesből saját klasszikus operett-előadások száma
  - az összesből saját balett- és táncszínházi előadások száma
  - az összesből saját stúdiószínházi előadások száma
- b) a tárgyévben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:
  - az összes fizetőnéző száma
  - az összesből fogadott előadások fizetőnézőinek száma
  - az összesből saját előadások fizetőnézőinek száma

az összesből saját gyermekelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját bábelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját operaelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma

2.1.7. A Tv. 10. § (5) bekezdésében megjelölt V. kategóriába besorolt színháznak a következőkről kell nyilatkozni a beszámolóban:

- a) a szabadtéri színházaknak
- a tárgyévben teljesített bemutatók száma
  - ebből más színházzal közös bemutatók száma
  - a tárgyévben teljesített új bemutatók száma
  - a tárgyévben teljesített összes előadás száma
  - az összesből székhely településen játszott előadások száma
  - az összesből székhely településen kívül játszott előadások száma
  - a tárgyévben tartott előadások fizetőnézőinek száma
- b) a nemzeti és etnikai kisebbségi színházaknak
- a tárgyév repertoárján szereplő előadások száma
  - ebből új bemutatók száma
  - az összes előadás száma
  - ebből gyermekelőadások száma
  - a székhely településen játszott előadások száma
  - a székhely településen kívül játszott előadások száma
  - nem a nemzeti kisebbség nyelvén játszott előadások száma
  - a tárgyévben tartott előadások fizetőnézőinek száma

2.1.8. A Tv. 10. §-ának (7) bekezdésében megjelölt VI. kategóriába besorolt színháznak a következőkről kell nyilatkozni a beszámolóban:

- a tárgyévben tartott összes előadás száma
- az összesből saját előadások száma
- az összesből fogadott előadások száma
- az összesből székhely településen tartott előadások száma
- az összesből székhely településen kívül tartott előadások száma
- az összesből gyermekelőadások száma
- a tárgyévben tartott előadások fizetőnézőinek száma

## 2.2. Zenekarok és énekkarok

2.2.1. A zenekaroknak és énekkaroknak a Tv. 11. § (1)-(2) bekezdésében megjelölt I. kategóriába besorolt zenekarnak, énekkarnak a következőkről kell nyilatkozni beszámolóban:

- a) a tárgyévi zenekari, énekkari létszám
- b) a felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezők száma
- c) a tárgyévi összes művészeti program száma
- ebből
- a hangversenyek száma
  - az ifjúsági hangversenyek száma
  - a színházi előadások száma
  - a hangfelvételek száma
  - az előadott vagy hangfelvételen rögzített kortárs magyar művek száma
- d) a tárgyévi fizetőnézők száma
- e) a tárgyévben rendelkeznek-e a 7/2009. (III. 4.) OKM rendeletben meghatározott tárgyi feltételekkel

2.2.2. A Tv. 11. § (3) bekezdésében megjelölt II. kategóriába besorolt zenekarnak, énekkarnak a következőkről kell nyilatkozni a beszámolóban:

- a) a tárgyévben rendelkeznek-e a 7/2009. (III. 4.) OKM rendeletben meghatározott tárgyi feltételekkel
- b) a zenekar, énekkar létszáma
- c) a tárgyévben teljesített hangversenyek, illetve hangfelvételek száma
- d) a tárgyévi fizetőnézők száma

## II. A beszámolóhoz szükséges pénzügyi számszaki adatok

Pénzügyi elszámolás

Megnevezés	Ezer Ft		
	2... dec. 31-ig ténylegesen kifizetett kiadások/ költségek	2... dec. 31-ig ki nem fizetett, kötelezettséggel terhelt kiadások/ költségek	Összesen
1	2	3	4=(2+3)
1. I. Előadó-művészeti tevékenységhez, produkció/előadás/koncert létrehozásához, fenntartásához kapcsolódó kiadások összesen (2+3+4+5)			
2. Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak			
3. Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok			
4. Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó személyes teljesítéshez kötött dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak			
5. Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások			
6. II. Üzemeltetéshez (központi gazdasági és műszaki irányítás) kapcsolódó kiadások összesen (7+8+9+10)			
7. Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak			
8. Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok			
9. Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó személyes teljesítéshez kötött dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak			
10. Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások			
11. Mindösszesen (I+II)			
12. III. Bevételek			
13. Tárgyévi önkormányzati támogatás (állami támogatás nélkül)			
14. Tárgyévi saját bevétel			
15. Ebből: a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerinti kedvezményre jogosító, általános forgalmi adóval csökkentett, tényleges jegy- és bérletbevétel			
16. Az előadó-művészeti tevékenységhez kapott a társasági adókedvezményre jogosító <sup>X</sup>			

támogatás

.....  
Előadó-művészeti szervezet

.....  
Fenntartó

